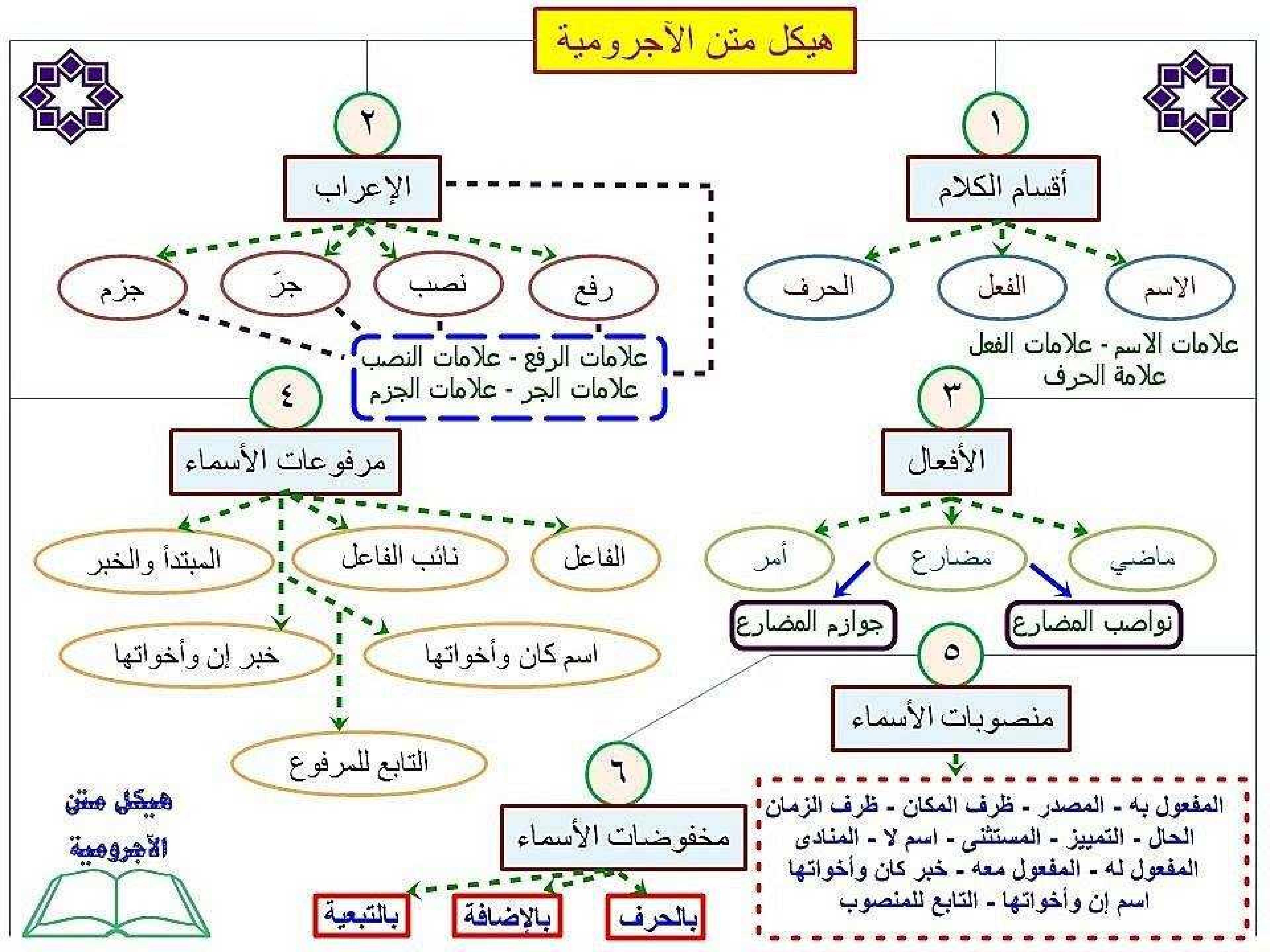
متن الآجرومية

جداول وخرائط ذهنية

تصميم

صفحة / دائرة المعارف الإسلامية





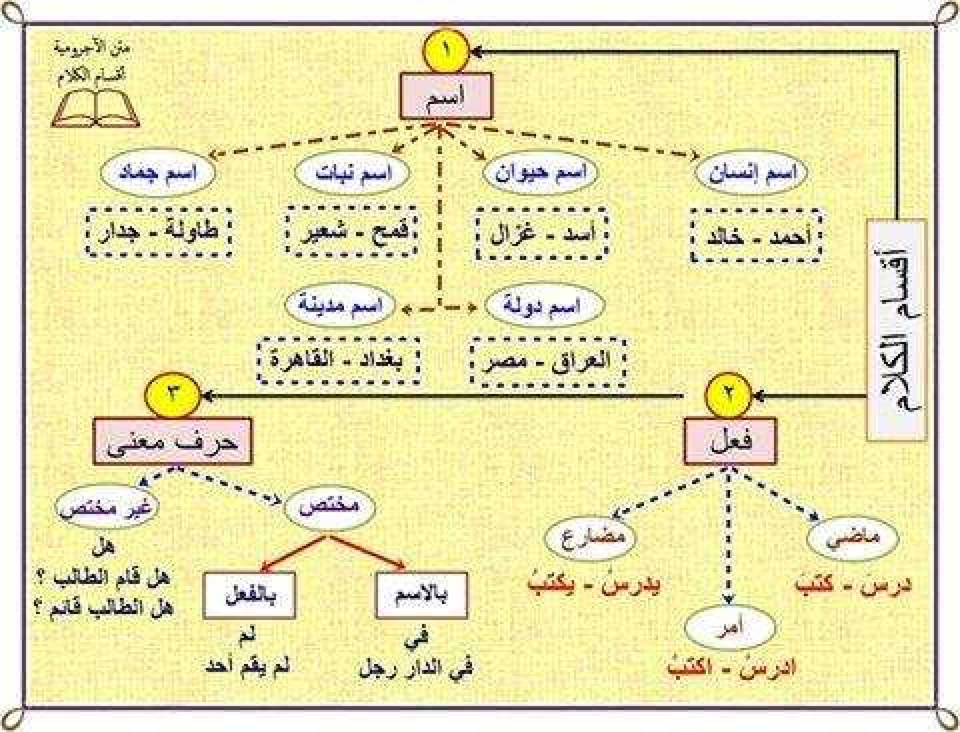
هيكل متن الآجرومية
١
أقسام الكلام
الاسم
الفعل
الحرف
علامات الاسم - علامات الفعل
علامة الحرف
٢
الإعراب
رفع
نصب
جرّ
جزم
علامات الرفع - علامات النصب
علامات الجر - علامات الجزم
٣
الأفعال
ماضي
مضارع
أمر
نواصب المضارع
جوازم المضارع
٤
مرفوعات الأسماء
الفاعل
نائب الفاعل
المبتدأ والخبر
اسم كان وأخواتها
خبر إن وأخواتها
التابع للمرفوع
٥
منصوبات الأسماء
المفعول به - المصدر - ظرف المكان - ظرف الزمان
الحال - التمييز - المستثنى - اسم لا - المنادى
المفعول له - المفعول معه - خبر كان وأخواتها
اسم إن وأخواتها - التابع للمنصوب
٦
مخفوضات الأسماء
بالحرف
بالإضافة
بالتبعية
هيكل متن الآجرومية

1 الكلام عند علماء النحو – رحمهم الله تعالى -

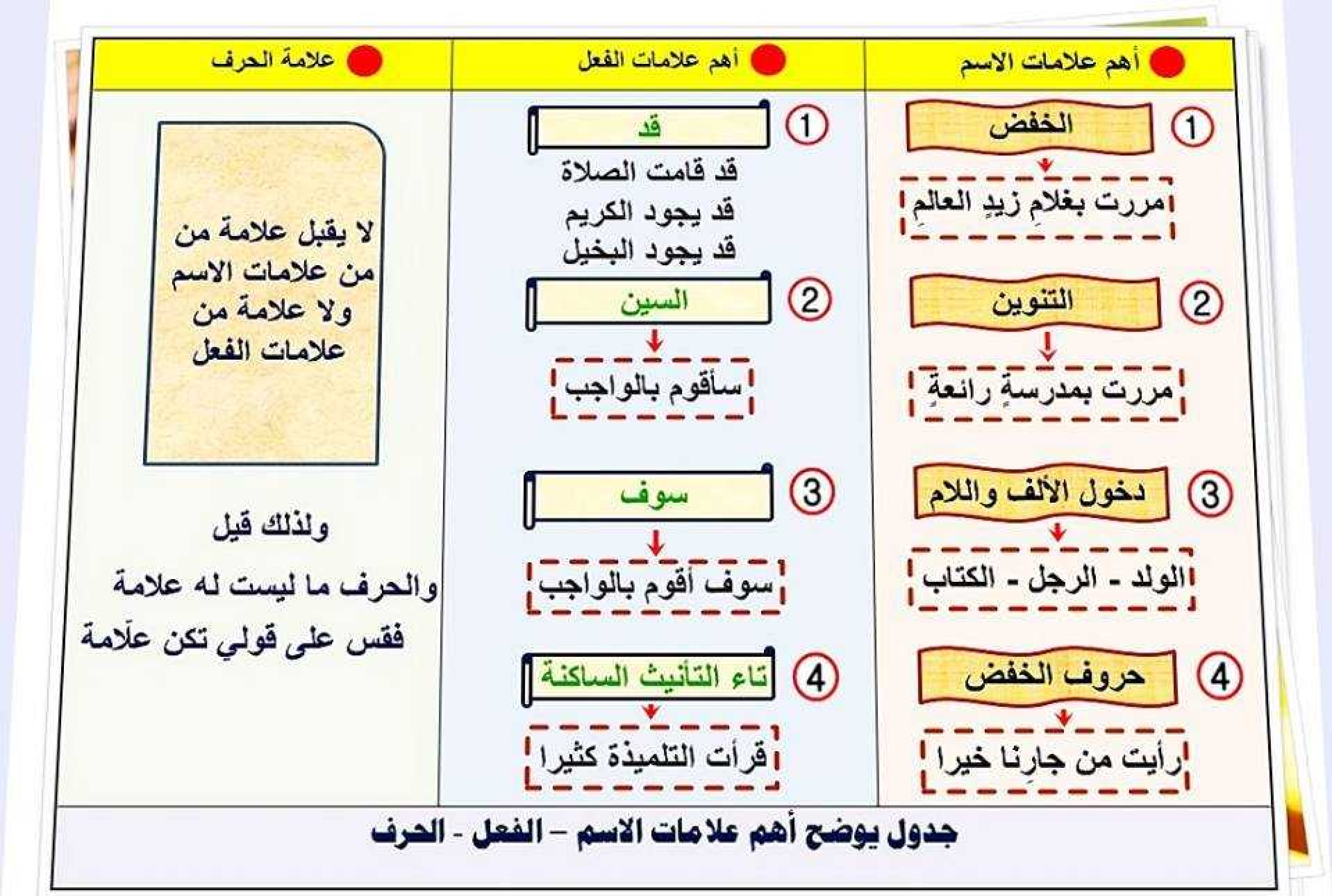
	الكلام	المعنى		المثال
١	اللفظ	هو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية	مثاله	قرأتُ النحو
٢	المركّب	هو المؤلّف من كلمتين فأكثر	مثاله	الله واحد
٣	المفيد	هو الذي يحسن السكوت عليه بحيث لا يبقى السامع منتظرا المزيد	مثاله	حضر الأستاذ
٤	بالوضع	هو قصد المتكلم إفهام السامع	مثاله	مدرستنا رائعة

2 شروط الكلام عند النحويين وأضداد تلك الشروط

	شروط الكلام		أضداد الشروط ليست كلاما	
١	اللفظ	ضدّه	① الخط ② الكتابة ③ الإشارة	ليست كلاما
٢	المركّب	ضدّه	المفرد ، مثل : (كتاب – دفتر – مدرسة – صبورة – رحلة ...)	ليس كلاما
٣	المفيد	ضدّه	غير المفيد ، مثل : (إن حضر الأستاذ ...)	ليس كلاما
٤	بالوضع	ضدّه	غير المقصود ، مثل : كلام النائم	ليس كلاما

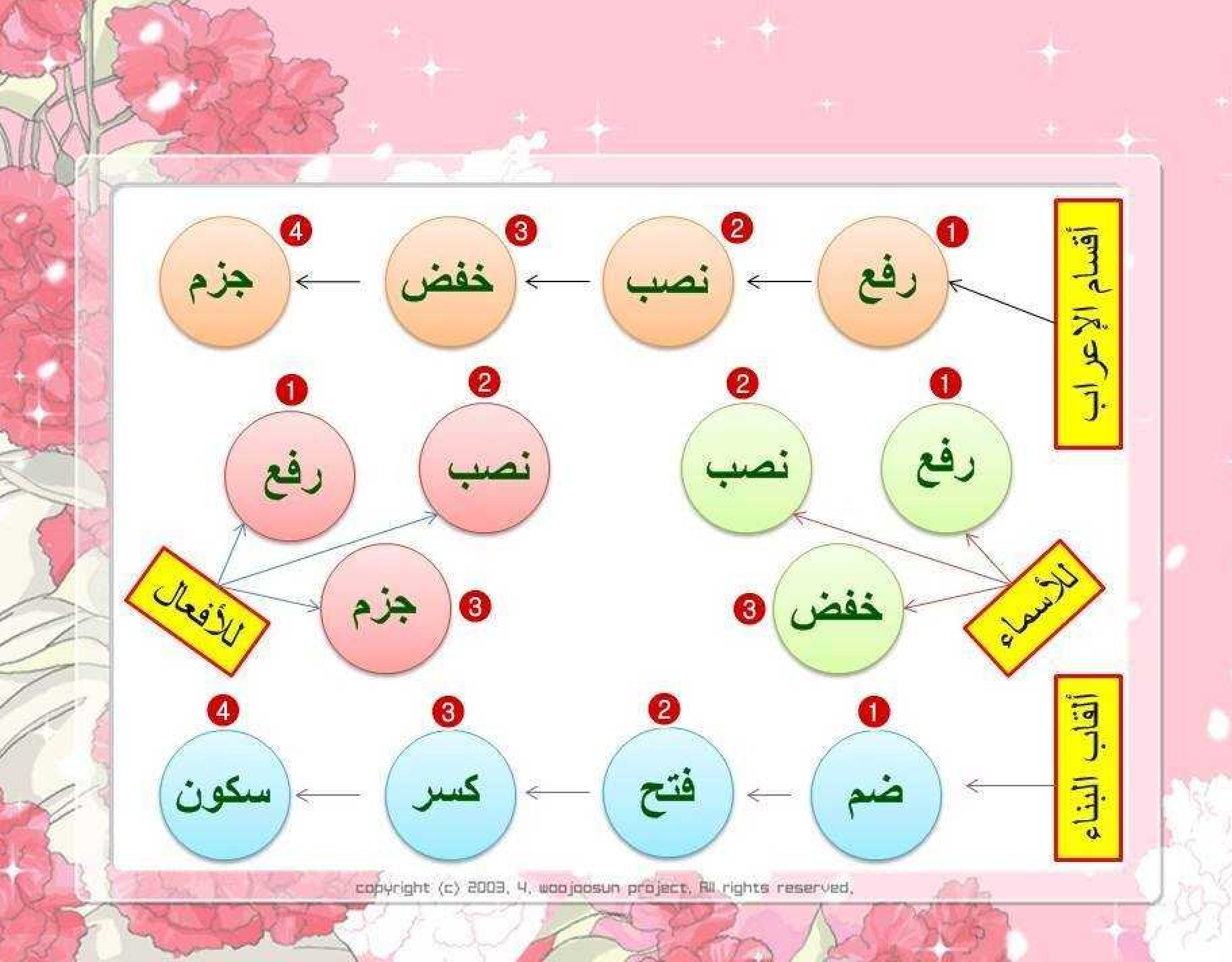


متن الآجرومية
أقسام الكلام
أقسام الكلام
١
اسم
اسم إنسان
أحمد - خالد
اسم حيوان
أسد - غزال
اسم نبات
قمح - شعير
اسم جماد
طاولة - جدار
اسم دولة
العراق - مصر
اسم مدينة
بغداد - القاهرة
٢
فعل
ماضي
درس - كتب
مضارع
يدرسُ - يكتبُ
امر
ادرسْ - اكتبْ
٣
حرف معنى
مختص
بالاسم
في
في الدار رجل
بالفعل
لم
لم يقم أحد
غير مختص
هل
هل قام الطالب ؟
هل الطالب قائم ؟



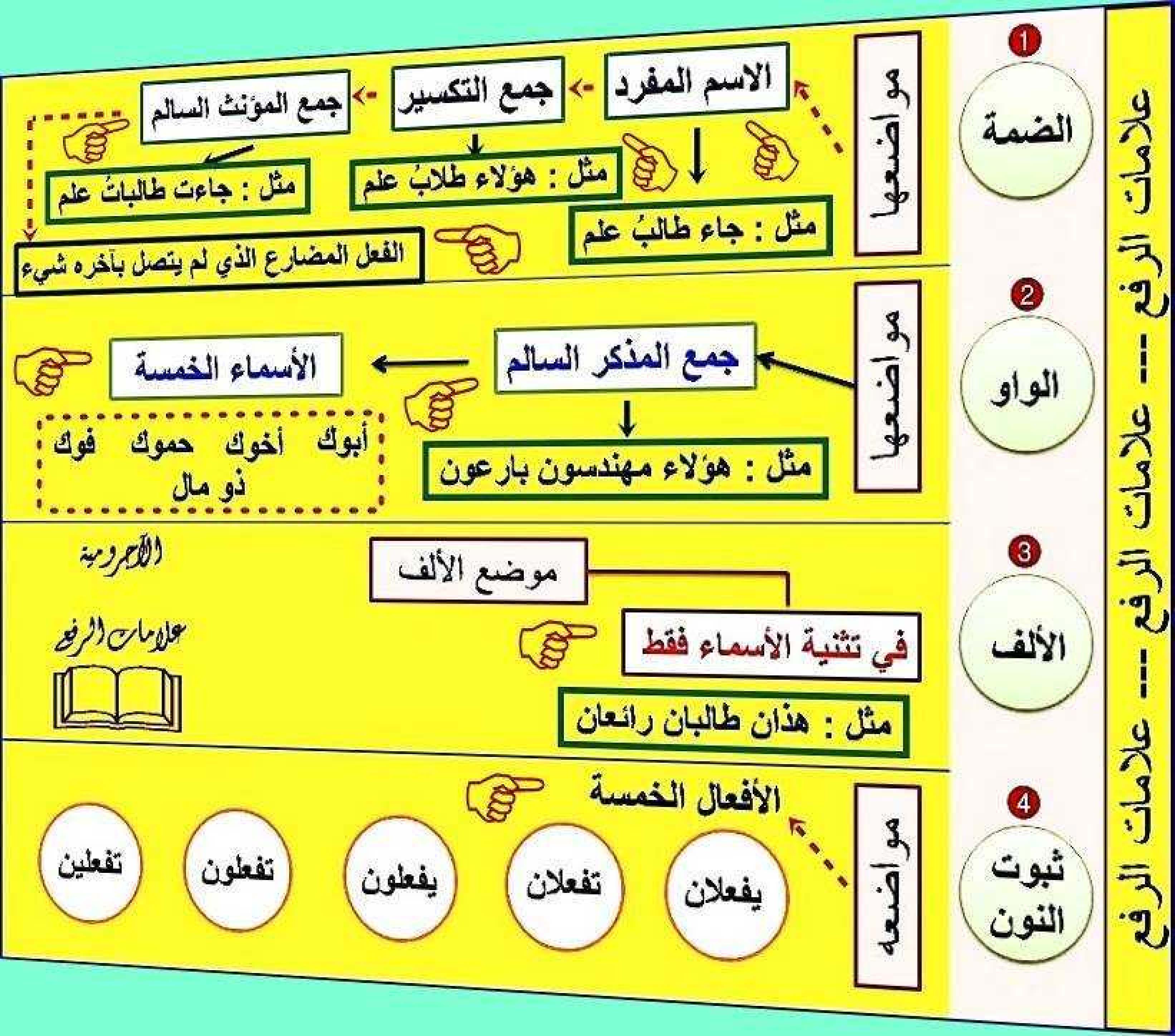
أهم علامات الاسم	أهم علامات الفعل	علامة الحرف
1 الخفض مررت بغلامِ زيدٍ العالمِ	1 قد قد قامت الصلاة قد يجود الكريم قد يجود البخيل	لا يقبل علامة من من علامات الاسم ولا علامة من علامات الفعل
2 التنوين مررت بمدرسةٍ رائعةٍ	2 السين سأقوم بالواجب	
3 دخول الألف واللام الولد - الرجل - الكتاب	3 سوف سوف أقوم بالواجب	ولذلك قيل والحرف ما ليست له علامة فقس على قولي تكن علاّمة
4 حروف الخفض رأيت من جارِنا خيرا	4 تاء التأنيث الساكنة قرأت التلميذة كثيرا	

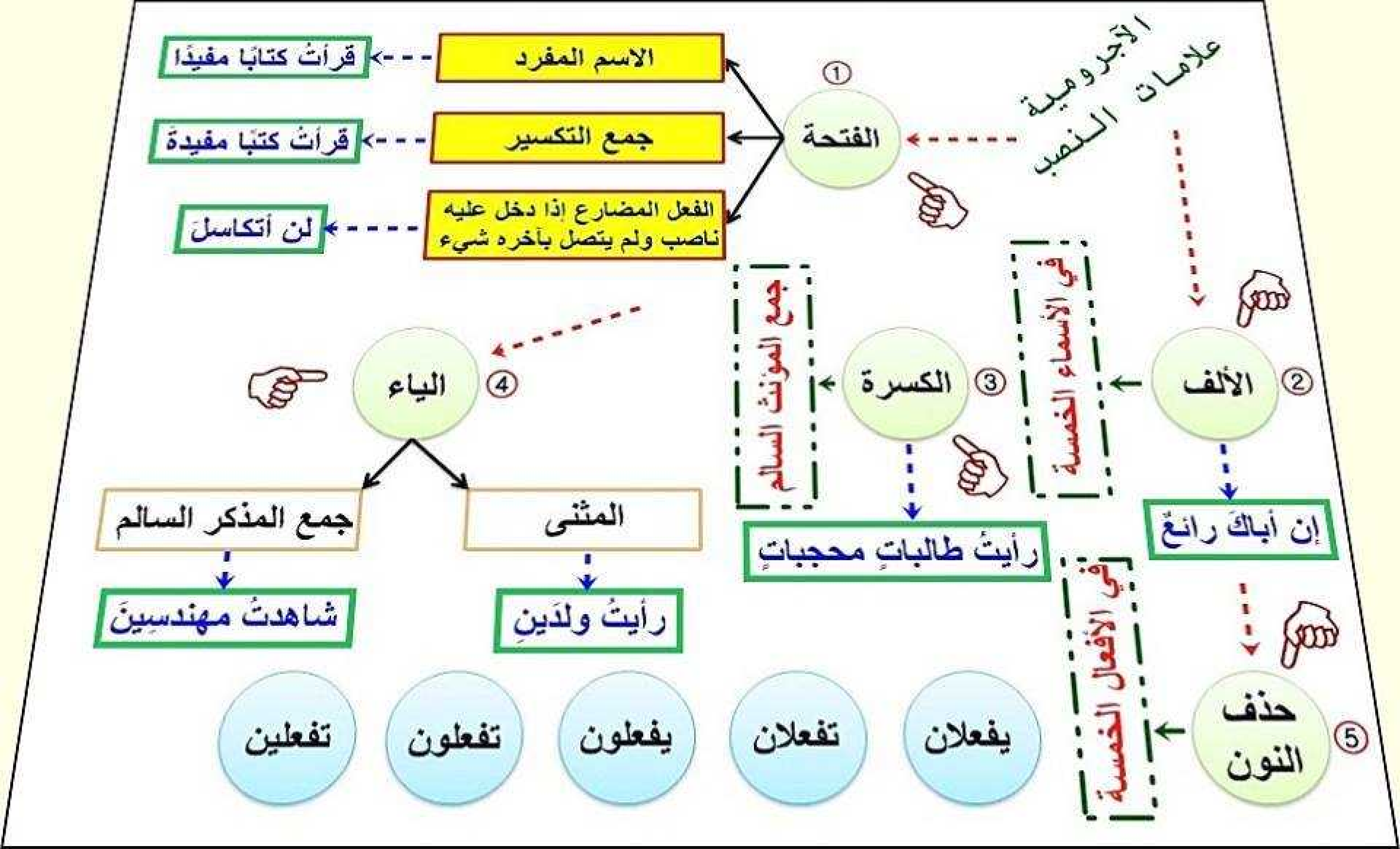
جدول يوضح أهم علامات الاسم – الفعل - الحرف



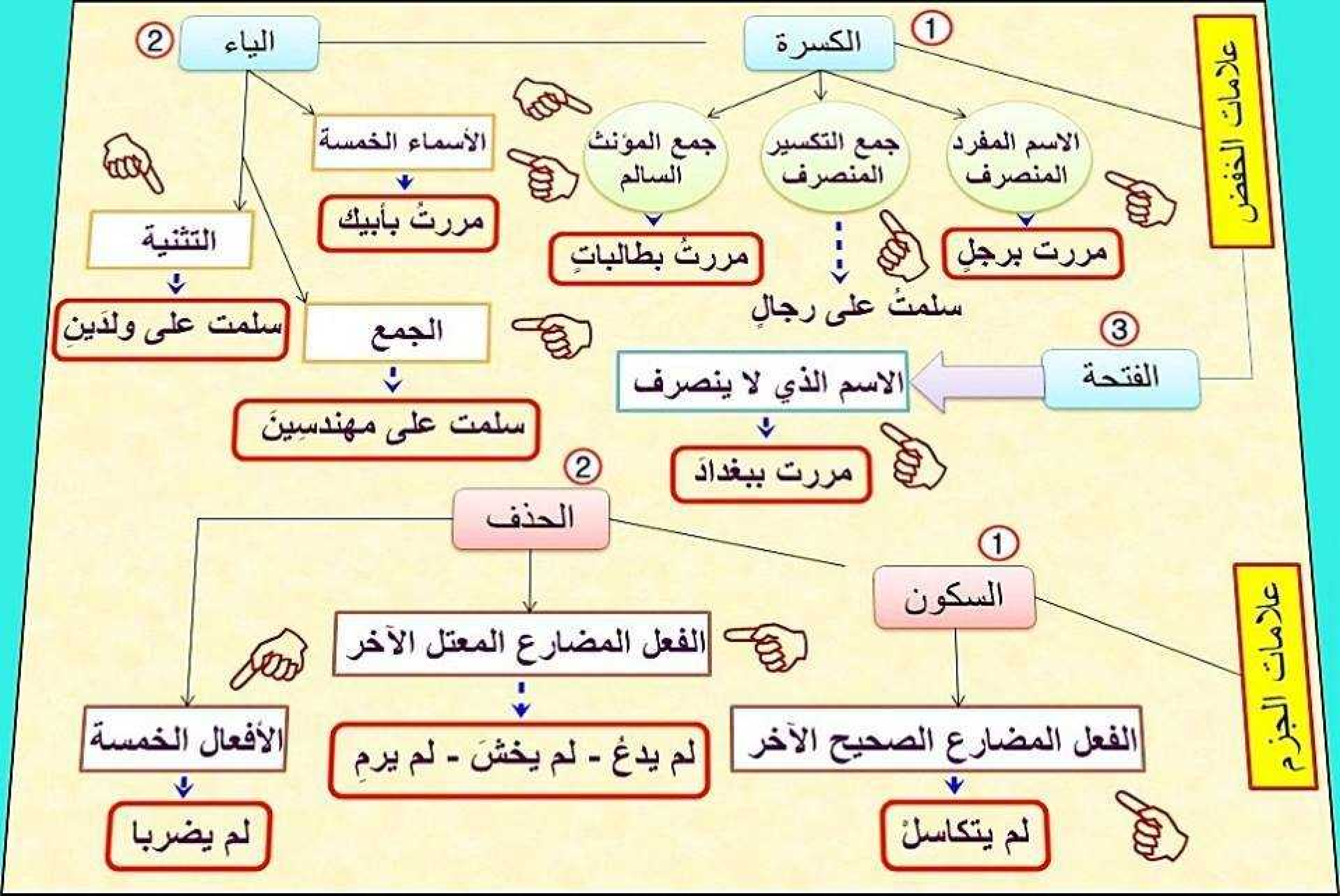
أقسام الإعراب
1 رفع
2 نصب
3 خفض
4 جزم
للأسماء
1 رفع
2 نصب
3 خفض
للأفعال
1 رفع
2 نصب
3 جزم
ألقاب البناء
1 ضم
2 فتح
3 كسر
4 سكون


الإعراب التقديري
المقصور
المنقوص
المضاف إلى ياء المتكلم
رفع
جاء الفتى
على الألف
جاء القاضي
على الياء
هذا كتابي
على الباء
نصب
رأيتُ الفتى
على الألف
رأيتُ القاضيَ
ظاهرة
قرأتُ كتابي
على الباء
خفض
مررتُ بالفتى
على الألف
مررت بالقاضي
على الياء
في كتابي فوائد
على الباء
الأسباب
التعذّر
الثقل
اشتغال المحل

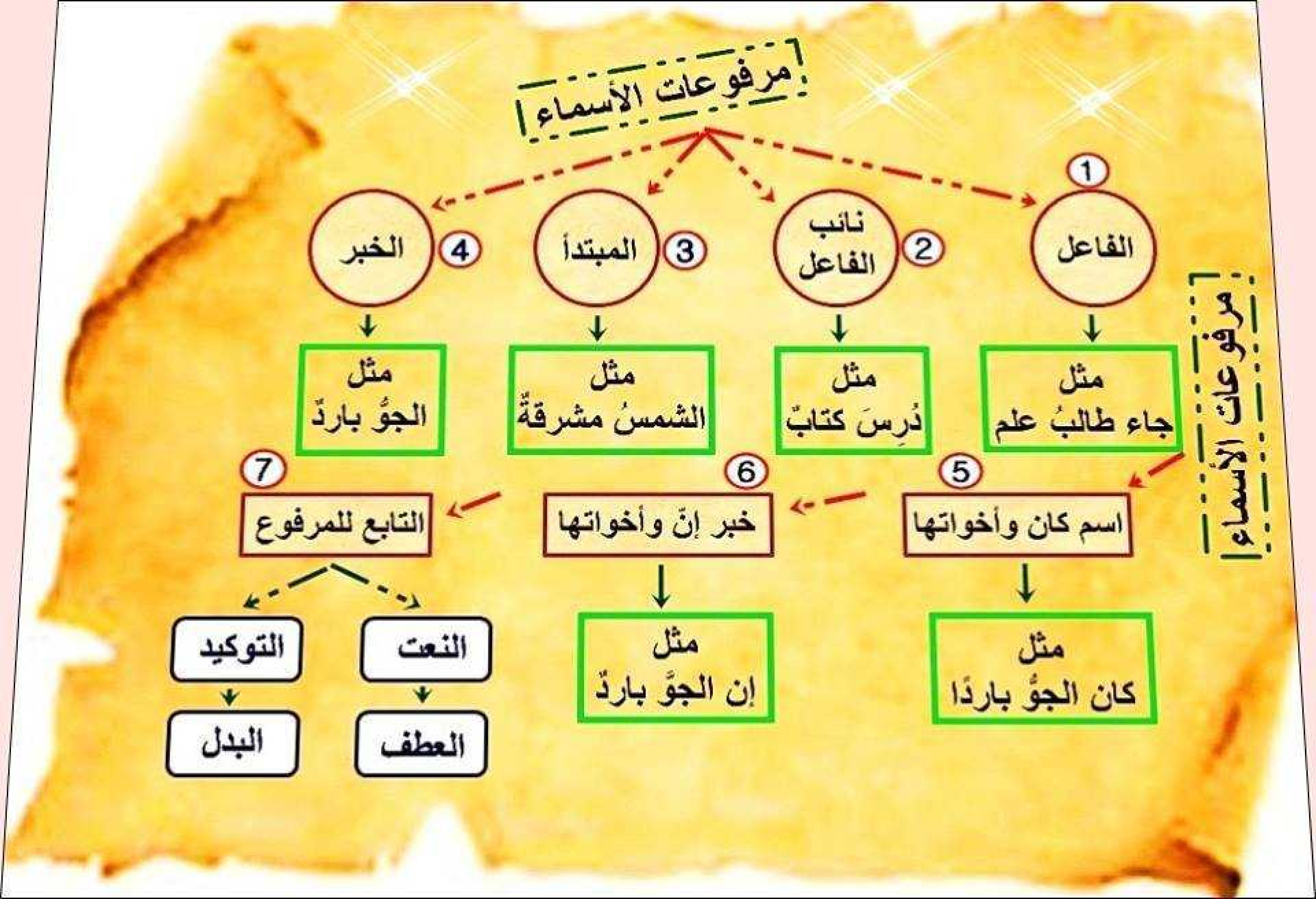

علامات الرفع ... علامات الرفع ... علامات الرفع
1
الضمة
مواضعها
الاسم المفرد
جمع التكسير
جمع المؤنث السالم
مثل : جاء طالبُ علم
مثل : هؤلاء طلابُ علم
مثل : جاءت طالباتُ علم
الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء
2
الواو
مواضعها
جمع المذكر السالم
الأسماء الخمسة
مثل : هؤلاء مهندسون بارعون
أبوك أخوك حموك فوك
ذو مال
3
الألف
موضع الألف
في تثنية الأسماء فقط
مثل : هذان طالبان رائعان
الآجرومية
علامات الرفع
4
ثبوت النون
مواضعه
الأفعال الخمسة
يفعلان
تفعلان
يفعلون
تفعلون
تفعلين



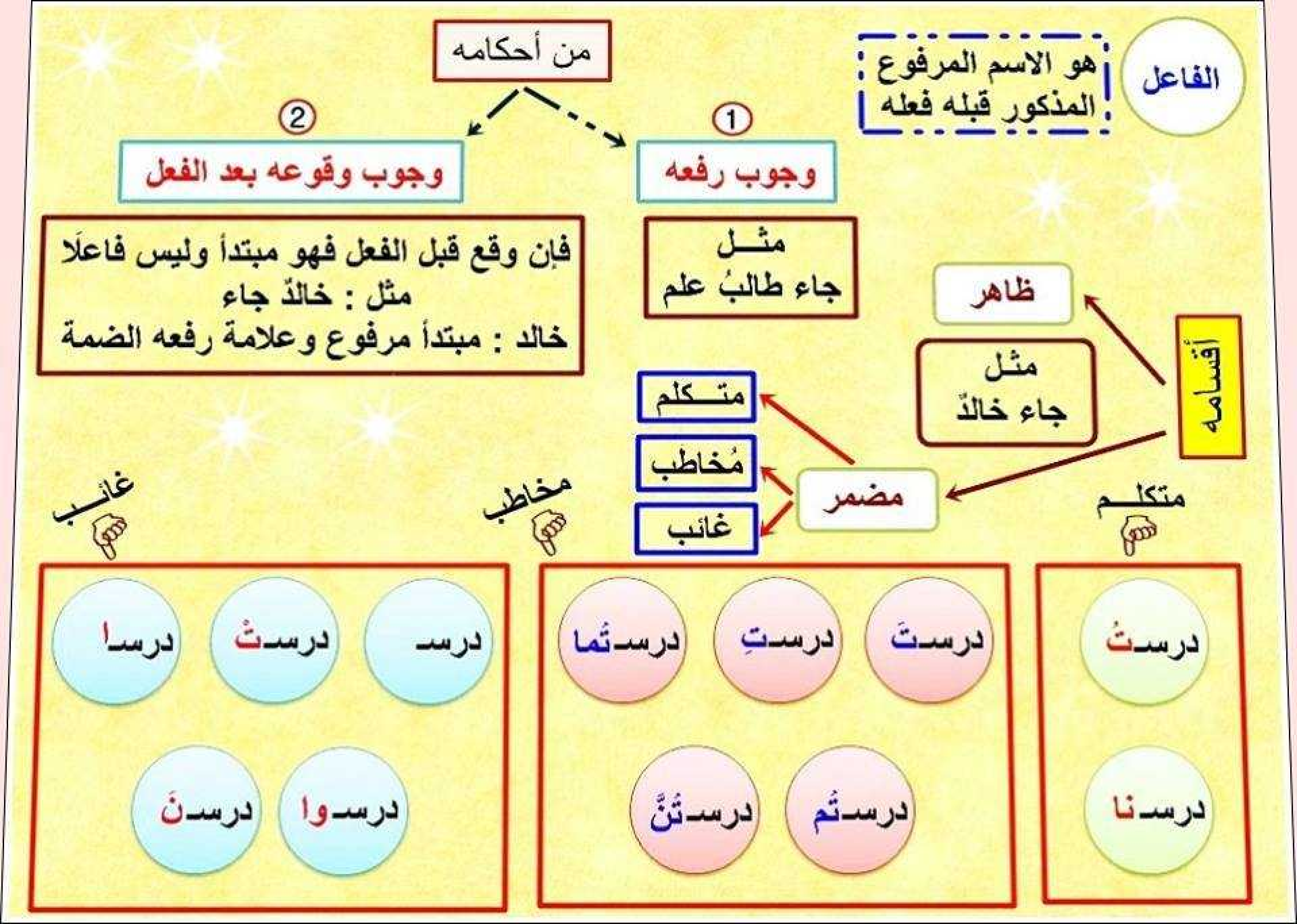
علامات النصب
الآجرومية
① الفتحة
الاسم المفرد
قرأتُ كتابًا مفيدًا
جمع التكسير
قرأتُ كتبًا مفيدة
الفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء
لن أتكاسلَ
② الألف
في الأسماء الخمسة
إن أباكَ رائعٌ
③ الكسرة
جمع المؤنث السالم
رأيتُ طالباتٍ محجباتٍ
④ الياء
المثنى
رأيتُ ولدَينِ
جمع المذكر السالم
شاهدتُ مهندسِينَ
⑤ حذف النون
في الأفعال الخمسة
يفعلان
تفعلان
يفعلون
تفعلون
تفعلين

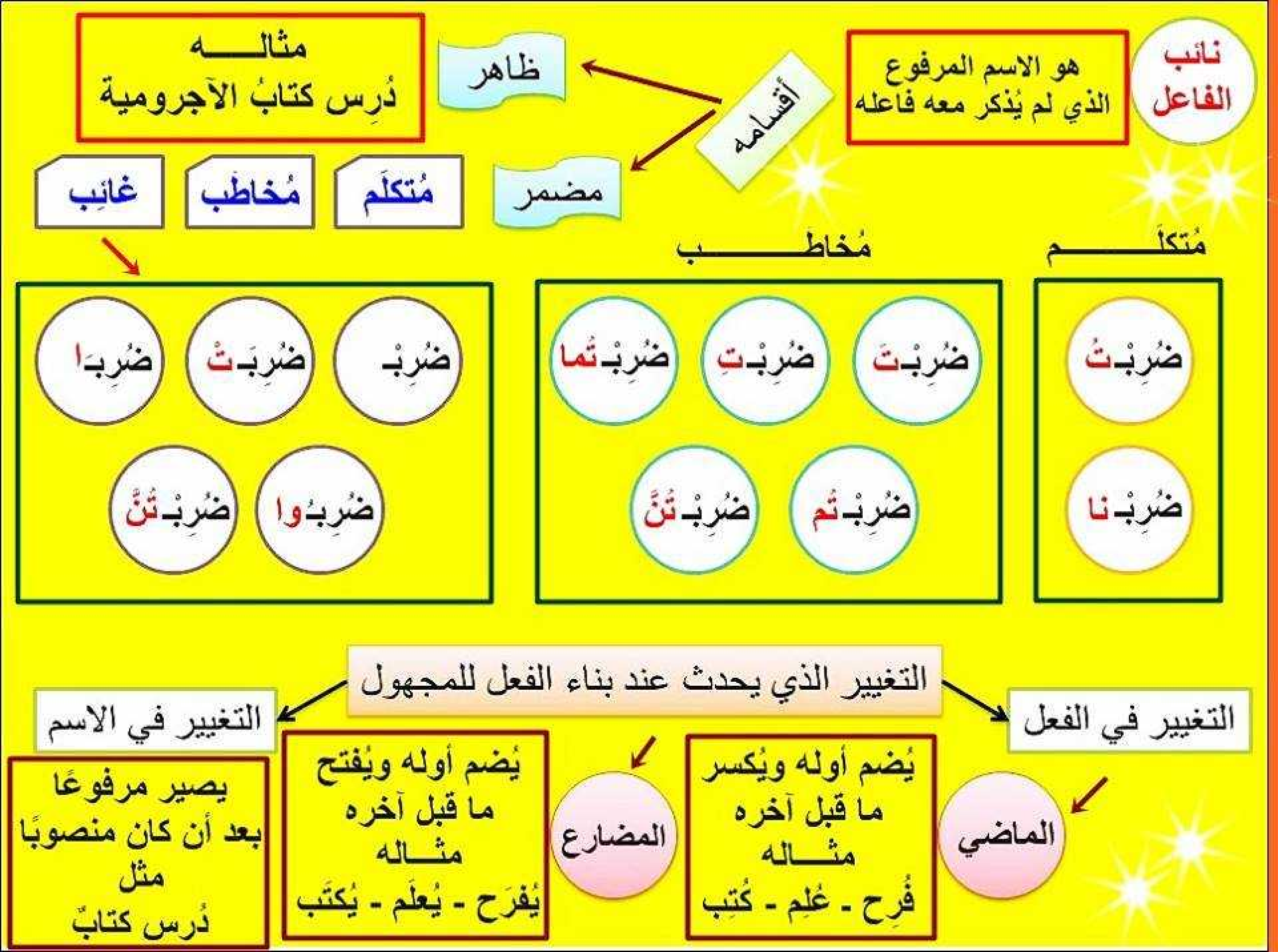

علامات الخفض
1 الكسرة
الاسم المفرد المنصرف
مررت برجلٍ
جمع التكسير المنصرف
سلمتُ على رجالٍ
جمع المؤنث السالم
مررتُ بطالباتٍ
2 الياء
الأسماء الخمسة
مررتُ بأبيك
التثنية
سلمت على ولدَينِ
الجمع
سلمت على مهندسِينَ
3 الفتحة
الاسم الذي لا ينصرف
مررت ببغدادَ
علامات الجزم
1 السكون
الفعل المضارع الصحيح الآخر
لم يتكاسلْ
2 الحذف
الفعل المضارع المعتل الآخر
لم يدعُ - لم يخشَ - لم يرمِ
الأفعال الخمسة
لم يضربا

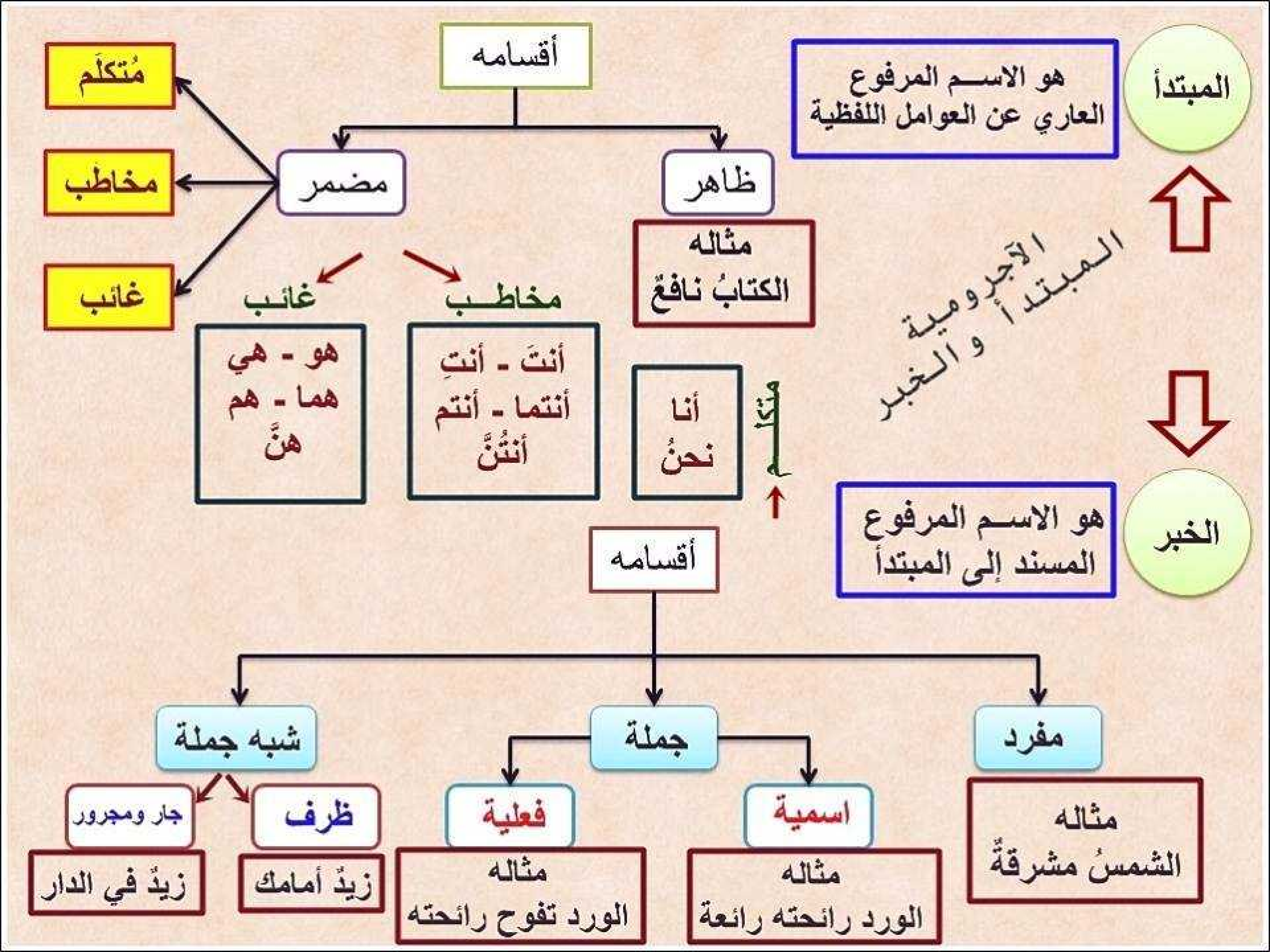

الأفعال ثلاثة
ماضٍ
حالات الفعل الماضي
مبني على الفتح
إذا لم يتصل بآخره شيء
مثل : درسَ - كتبَ
مبني على الضم
إذا اتصلت به واو الجماعة
مثل : درسُوا - كتبُوا
مبني على السكون
إذا اتصل به الضمير المرفوع المتحرك مثل : درسْتُ - كتبْتُ
مضارع
مرفوع
إذا تجرّد من الناصب والجازم
منصوب
إذا دخل عليه ناصب
مجزوم
إذا دخل عليه جازم
النواصب
أن - لن - إذن - كي - لام كي - لام الجحود - حتى - الجواب بـ الفاء ، والواو ، وأو
الجوازم
- لم - لما - ألم - ألما - لام الأمر والدعاء - لا في النهي والدعاء - أن - ما
من - مهما - إذما - أي - متى - أيان - أين - أنى - حيثما - كيفما - إذا في الشعر خاصة
أمر
حالات فعل الأمر
مبني على السكون
إذا كان صحيح الآخر
مثل : ادرسْ - اكتبْ
مبني على حذف آخره
إذا كان معتلا
مثل : اغزُ - اخشَ - ارمِ
مبني على حذف النون
إذا كان من الأفعال الخمسة
مثل : ادرسا - اكتبي



مرفوعات الأسماء
1
الفاعل
مثل
جاء طالبُ علم
2
نائب الفاعل
مثل
دُرِسَ كتابٌ
3
المبتدأ
مثل
الشمسُ مشرقةٌ
4
الخبر
مثل
الجوُّ باردٌ
5
اسم كان وأخواتها
مثل
كان الجوُّ باردًا
6
خبر إنّ وأخواتها
مثل
إن الجوَّ باردٌ
7
التابع للمرفوع
النعت
العطف
التوكيد
البدل
مرفوعات الأسماء


الفاعل
هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله
من أحكامه
1
2
وجوب رفعه
وجوب وقوعه بعد الفعل
مثــل
جاء طالبُ علم
فإن وقع قبل الفعل فهو مبتدأ وليس فاعلًا
مثل : خالدٌ جاء
خالد : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
أقسامه
ظاهر
مثـل
جاء خالدٌ
مضمر
متــكلم
مُخاطب
غائب
متكلــم
مخاطب
غائـب
درسـتُ
درسـنا
درسـتَ
درسـتِ
درسـتُما
درسـتُم
درسـتُنَّ
درسـ
درسـتْ
درسـا
درسـوا
درسـنَ

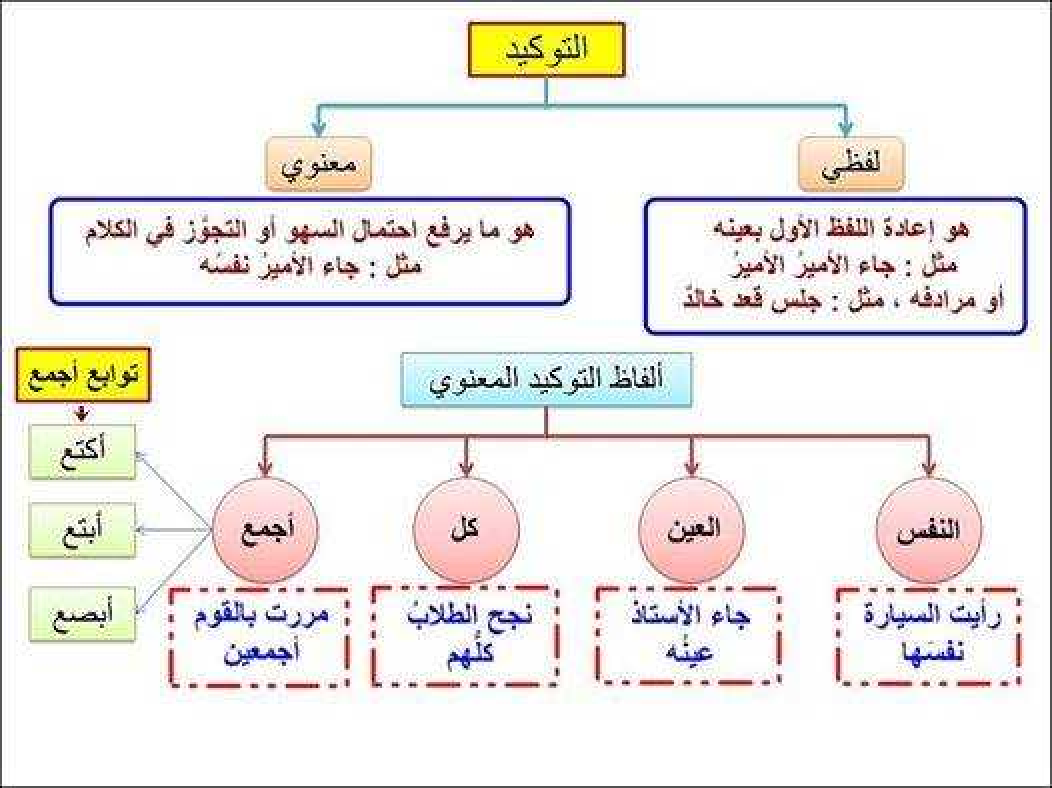

نائب الفاعل
هو الاسم المرفوع الذي لم يُذكر معه فاعله
أقسامه
ظاهر
مضمر
مثالـــــه
دُرِس كتابُ الآجرومية
مُتكلِّم
مُخاطَب
غائِب
مُتكلِّــــــم
ضُرِبْتُ
ضُرِبْنا
مُخاطَـــــــب
ضُرِبْتَ
ضُرِبْتِ
ضُرِبْتُما
ضُرِبْتُم
ضُرِبْتُنَّ
ضُرِبَ
ضُرِبَتْ
ضُرِبَا
ضُرِبُوا
ضُرِبْنَ
التغيير الذي يحدث عند بناء الفعل للمجهول
التغيير في الفعل
التغيير في الاسم
الماضي
يُضم أوله ويُكسر ما قبل آخره
مثـــاله
فُرِح - عُلِم - كُتِب
المضارع
يُضم أوله ويُفتح ما قبل آخره
مثـــاله
يُفرَح - يُعلَم - يُكتَب
يصير مرفوعًا بعد أن كان منصوبًا
مثل
دُرِس كتابٌ

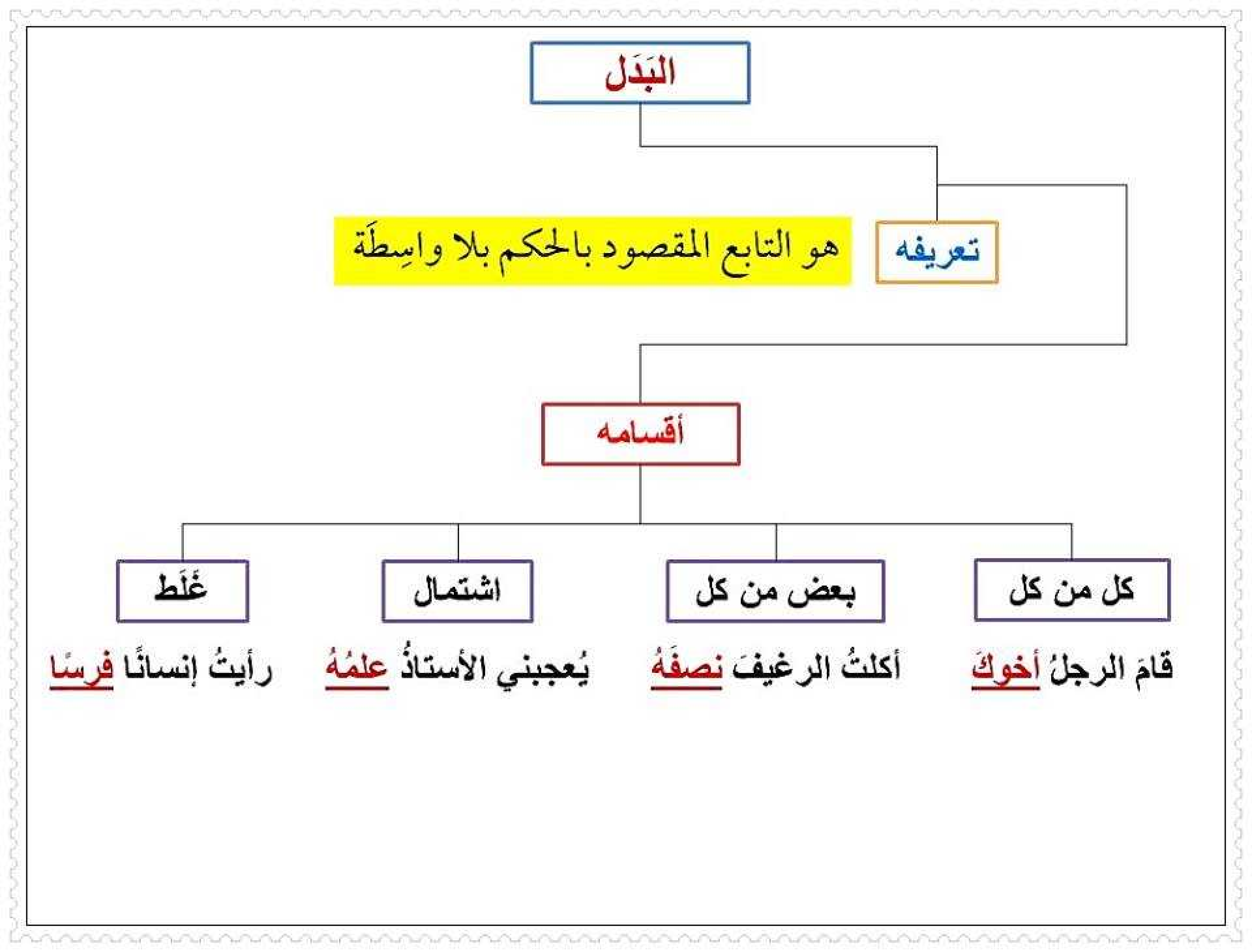

الآجرومية
المبتدأ والخبر
المبتدأ
هو الاسم المرفوع العاريِ عن العوامل اللفظية
أقسامه
ظاهر
مثاله
الكتابُ نافعٌ
مضمر
مُتكلَم
مخاطب
غائب
متكلم
أنا
نحنُ
مخاطب
أنتَ - أنتِ
أنتما - أنتم
أنتُنَّ
غائب
هو - هي
هما - هم
هنَّ
الخبر
هو الاسم المرفوع المسند إلى المبتدأ
أقسامه
مفرد
مثاله
الشمسُ مشرقةٌ
جملة
اسمية
مثاله
الورد رائحته رائعة
فعلية
مثاله
الورد تفوح رائحته
شبه جملة
ظرف
زيدٌ أمامك
جار ومجرور
زيدٌ في الدار

النواسخ	العمـــل	المـــثال	الإعـــراب
كان وأخواتها	ترفع المبتدأ وتنصب الخبر	كان العاملُ سعيدًا	كان : فعل ماضٍ ناقص العاملُ : اسم (كان) مرفوع وعلامة رفعه الضمة سعيدًا : خبر (كان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة
إنَّ وأخواتها	تنصب المبتدأ وترفع الخبر	إنَّ العاملَ سعيدٌ	إنَّ : حرف توكيد ونصب العاملَ : اسم (إنَّ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة سعيدٌ : خبر (إنَّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة
ظنَّ وأخواتها	تنصب المبتدأ وتنصب الخبر	ظننْتُ العاملَ سعيدًا	ظنَّ : فعل ماضٍ مبنيٍ على السكون والتاء فاعل العامل : مفعول به أول سعيدًا : مفعول به ثانٍ

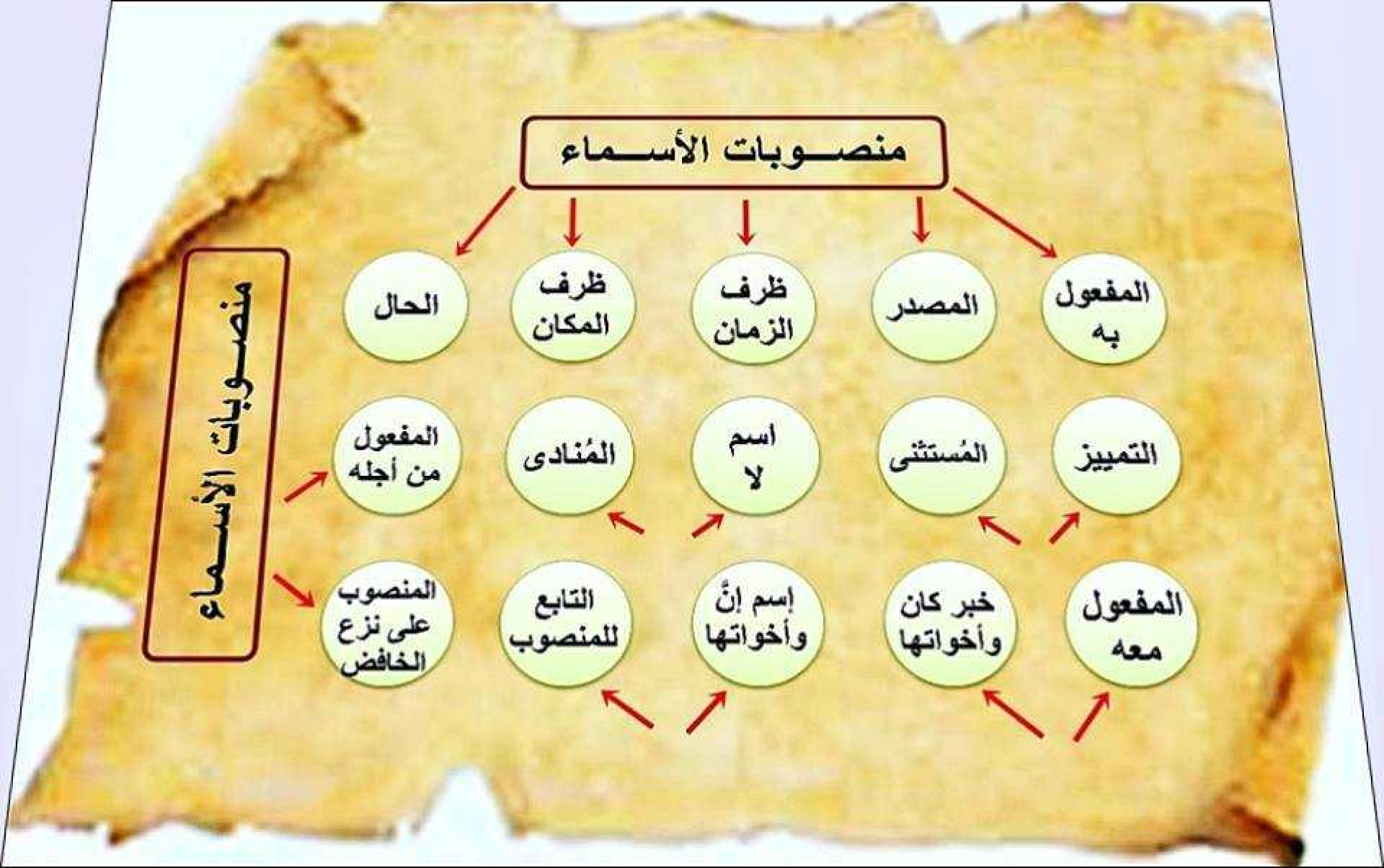

النعت
هو ما يُذكر بعد اسم ليُبين بعض أحواله ، أو أحوال ما يتعلق به
أقسامه
1
حقيقي
2
سببي
ما يبين صفة من صفات متبوعه
مثل : جاء رجلٌ عالمٌ
ما يبين صفة من صفات ما له ارتباط بمتبوعه
مثل : جاءني رجلٌ حسنٌ خطُّه
حكم النعت الحقيقي : يتبع منعوته في أربعة من عشرة
واحــد من
وواحــد من
وواحــد من
وواحــد من
أمثـــلة
الرفع
النصب
الخفض
الإفراد
التثنية
الجمع
التذكير
التأنيث
التعريف
التنكير
جاء الرجلُ العالمُ
رأيت الرجلَ العالمَ
جاء رجلٌ عالمٌ
حكم النعت السببي : يتبع منعوته في اثنين من خمسة
واحــد من
وواحــد من
الرفع
النصب
الخفض
التعريف
التنكير
النعت السببي يتبع مرفوعه الذي بعده في واحد من اثنين هما
التذكير
التأنيث
النعت السببي لا يتبع شيئًا في الإفراد والتثنية والجمع
بل يكون مفردًا دائمًا
مثل : رأيت الأولاد العاقلَ أبوهم

حرف العطف		فائـــدة الحرف	توضيـــــح فائـــدة الحرف	المـــثال
١	الواو	لمطلق الجمع	الاشتراك في الفعل من غير نظر إلى ترتيب أو تعقيب	جاء العالمُ والطالبُ
٢	الفاء	للترتيب والتعقيب	الترتيب : وجود الثاني بعد الأول التعقيب : وجوده بلا مهلة	جاء العالمُ فالطالبُ
٣	ثـــمَّ	للترتيب والتراخي	الترتيب : وجود الثاني بعد الأول التراخي : وجوده مع مهلة	حضر محمدٌ ثم خالدٌ
٤	أو	للتخيير أو الإباحة	التخيير : لا يجوز معه الجمع الإباحة : يجوز معها الجمع	التخيير : تزوَّج هندًا أو أختها الإباحة : اقرأ النحو أو الفقه
٥	أمْ	لطلب التعيين بعد همزة الاستفهام	أن يخصص واحدًا من اثنين	أقرأتَ القرآن أم النحو ؟
٦	إمَّــا	للتقسيم	بشرط أن تُسبق بمثلها ، وهي مثل (أو) في المعنيين	تزوَّج إما هندًا وإما أختها
٧	بل	للإضراب	جعل ما قبلها في حكم المسكوت عنه	ما جاء محمدٌ بل بكرٌ
٨	لا	لرد المخاطب عن الخطأ	بعد الإثبات وكان المُخاطب يعتقد العكس	يدرسُ خالدٌ لا محمدٌ
٩	لــكن	لرد المخاطب عن الخطأ	بعد النفي وكان المُخاطب يعتقد العكس	لا يدرسُ خالدٌ لكن محمدٌ
١٠	حــتى	للتدريج والغاية	الدالة على انقضاء الحكم شيئًا فشيئًا	يموت النـاسُ حتى الأنبياءُ


التوكيد
لفظي
معنوي
هو إعادة اللفظ الأول بعينه
مثل : جاء الأميرُ الأميرُ
أو مرادفه ، مثل : جلس قعد خالدٌ
هو ما يرفع احتمال السهو أو التجوّز في الكلام
مثل : جاء الأميرُ نفسُه
ألفاظ التوكيد المعنوي
النفس
العين
كل
أجمع
رأيت السيارة نفسها
جاء الأستاذ عينُه
نجح الطلابُ كلُّهم
مررت بالقوم أجمعين
توابع أجمع
أكتع
أبتع
أبصع



البَدَل
تعريفه
هو التابع المقصود بالحكم بلا واسِطَة
أقسامه
كل من كل
بعض من كل
اشتمال
غَلَط
قامَ الرجلُ أخوكَ
أكلتُ الرغيفَ نصفَهُ
يُعجبني الأستاذُ علمُهُ
رأيتُ إنسانًا فرسًا


منصــوبات الأســماء
المفعول به
المصدر
ظرف الزمان
ظرف المكان
الحال
التميز
المُستثنى
اسم لا
المُنادى
المفعول من أجله
المفعول معه
خبر كان وأخواتها
إسم إنَّ وأخواتها
التابع للمنصوب
المنصوب على نزع الخافض
منصوبات الأسماء



المفعول به	هو ما وقع عليه فعل الفاعل مثل : قرأتُ متنَ الآجرومية

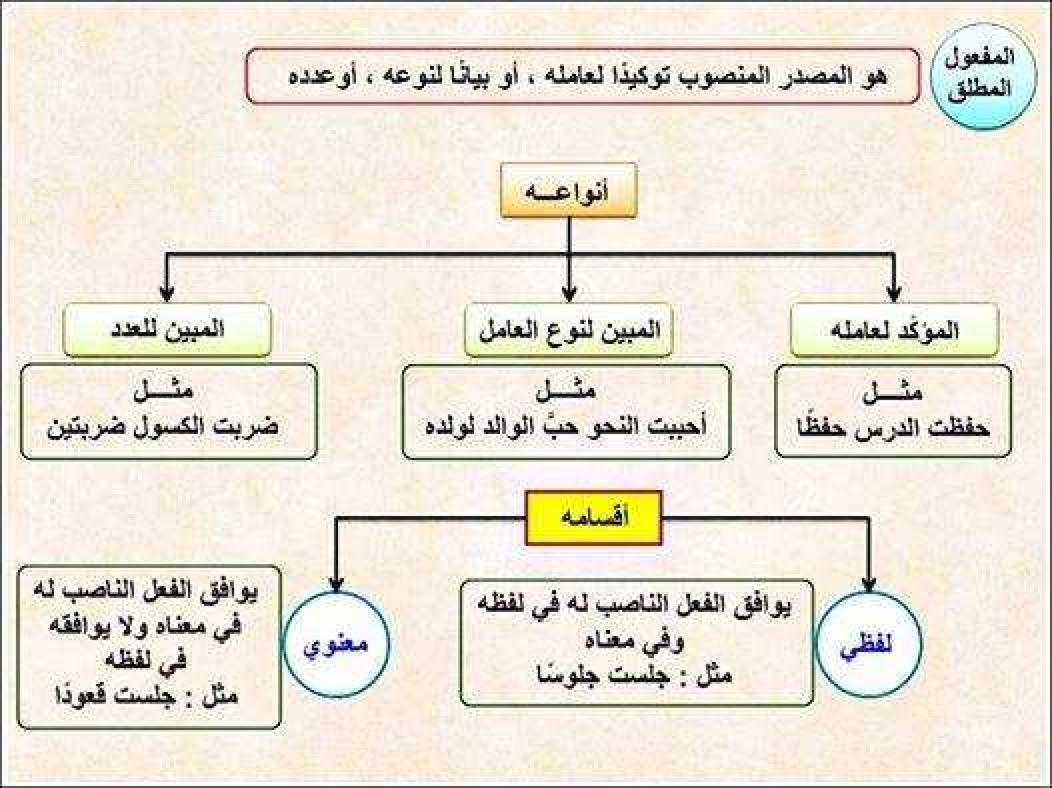
أقسامه: ظاهر — مضمر

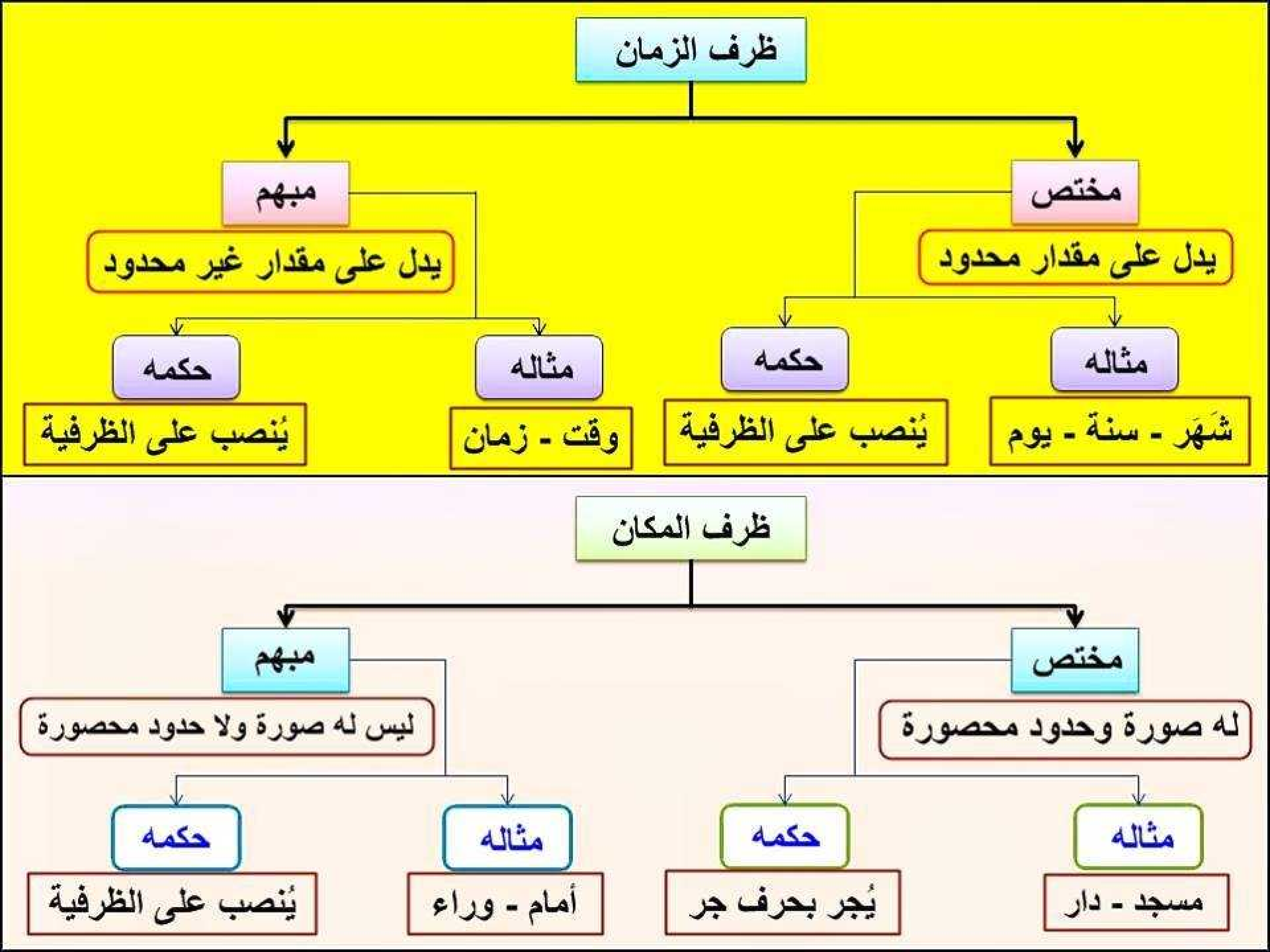
ظاهر: مثل : درستُ النحوَ

مضمر: انظر الجدول التالي

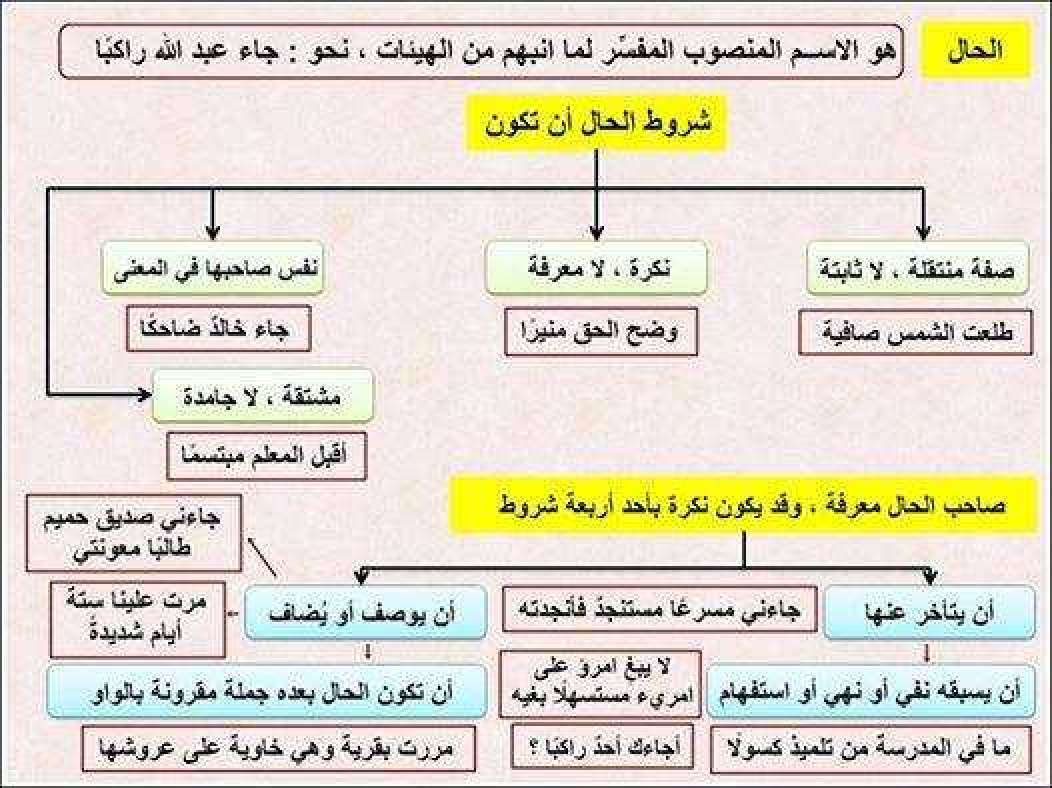
جدول لتوضيح أنواع المفعول به المضمر

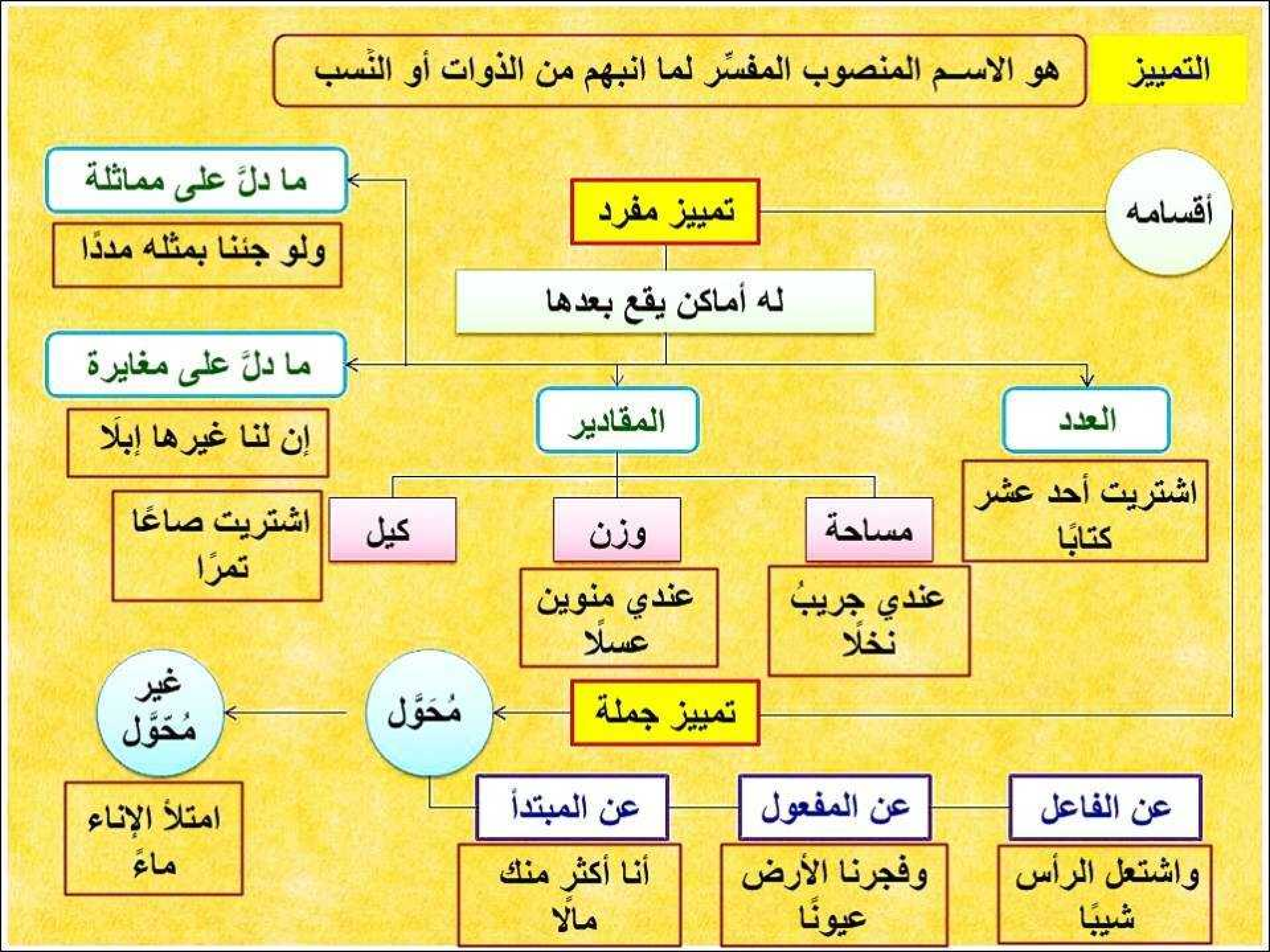
	المتصل	مثال	المنفصل	مثال
المتكلم	علّمني	علّمني الأستاذُ كثيرًا	إيّايَ	إيّايَ تقصدُ ؟
	علّمنا	علّمنا والدُنا حبَّ الخير	إيّانا	إيّانا تقصدُ ؟
المخاطب	علّمكَ	علّمكَ أخوكَ النحوَ	إيّاكَ	إيّاكَ نعبدُ يا الله
	علّمكِ	علّمكِ أبوكِ الفقهَ	إيّاكِ	إيّاكِ أقصدُ
	علّمكُما	علّمكما الجارُ القرآنَ	إيّاكما	إيّاكما أعني
	علّمكُم	علّمكم جدُّكم احترامَ الوالدين	إيّاكُم	إيّاكم درَستُ
	علّمكُنَّ	علّمكنَّ الأستاذُ الفيزياءَ	إيّاكُنَّ	إيّاكنَّ فهِمتُ
الغائب	علّمهُ	خالدٌ علّمه والدُه	إيّاهُ	إيّاه قصدتُ
	علّمها	هندٌ علّمها أخوها	إيّاها	إيّاها رأيتُ
	علّمهُما	الزيدان علّمهما الجارُ	إيّاهما	إيّاهما رأيتُ
	علّمهُم	الطلاب علّمهم المدرسُ	إيّاهم	إيّاهم ضربتُ
	علّمهُنَّ	التلميذات علّمهنَّ المعلّمُ	إيّاهنَّ	إيّاهنَّ قصدتُ

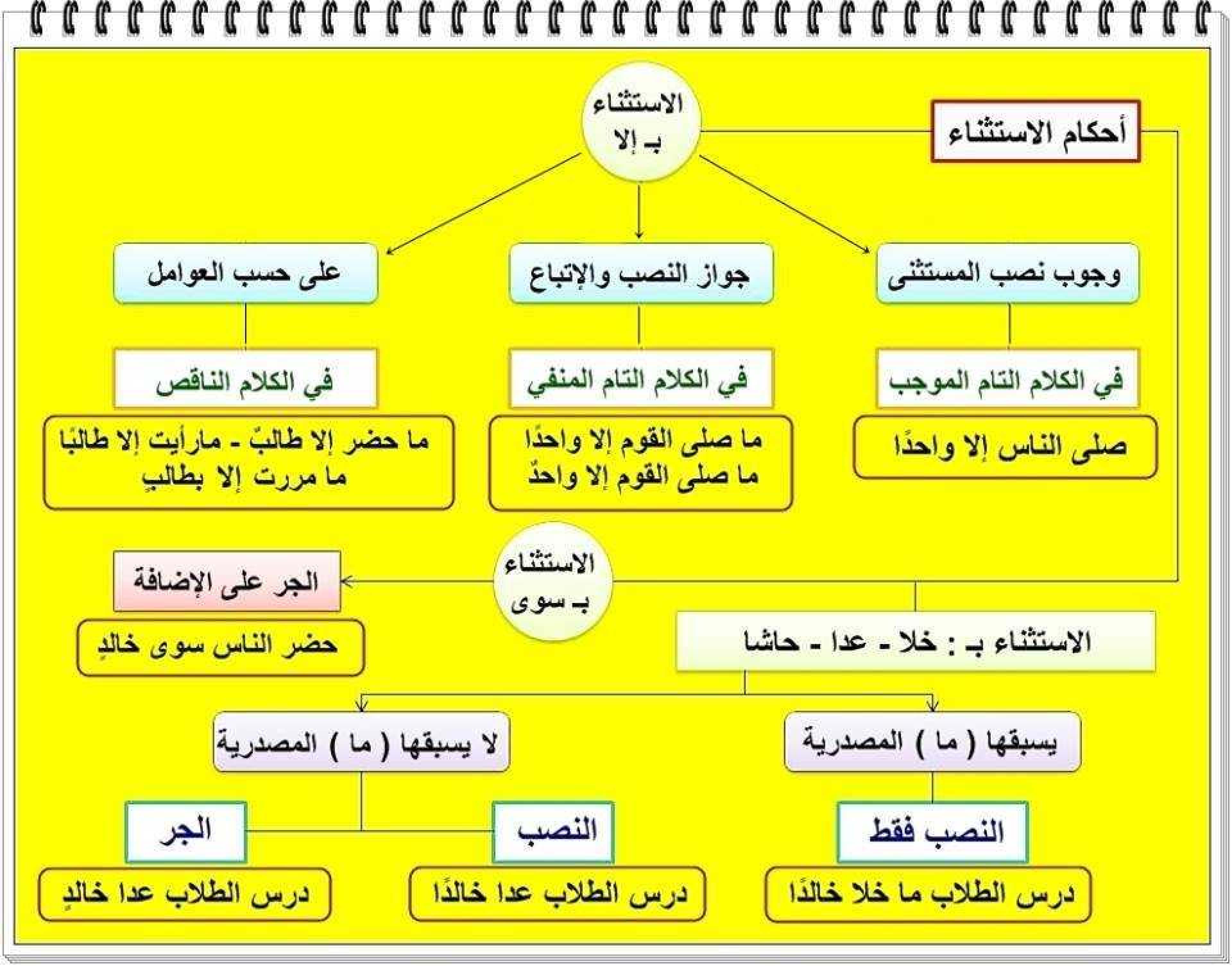

المفعول المطلق
هو المصدر المنصوب توكيدًا لعامله ، أو بيانًا لنوعه ، أوعدده
أنواعـــه
المؤكّد لعامله
المبين لنوع العامل
المبين للعدد
مثـــل
حفظت الدرس حفظًا
مثـــل
أحببت النحو حبَّ الوالد لولده
مثـــل
ضربت الكسول ضربتين
أقسامه
لفظي
يوافق الفعل الناصب له في لفظه
وفي معناه
مثل : جلست جلوسًا
معنوي
يوافق الفعل الناصب له
في معناه ولا يوافقه
في لفظه
مثل : جلست قعودًا

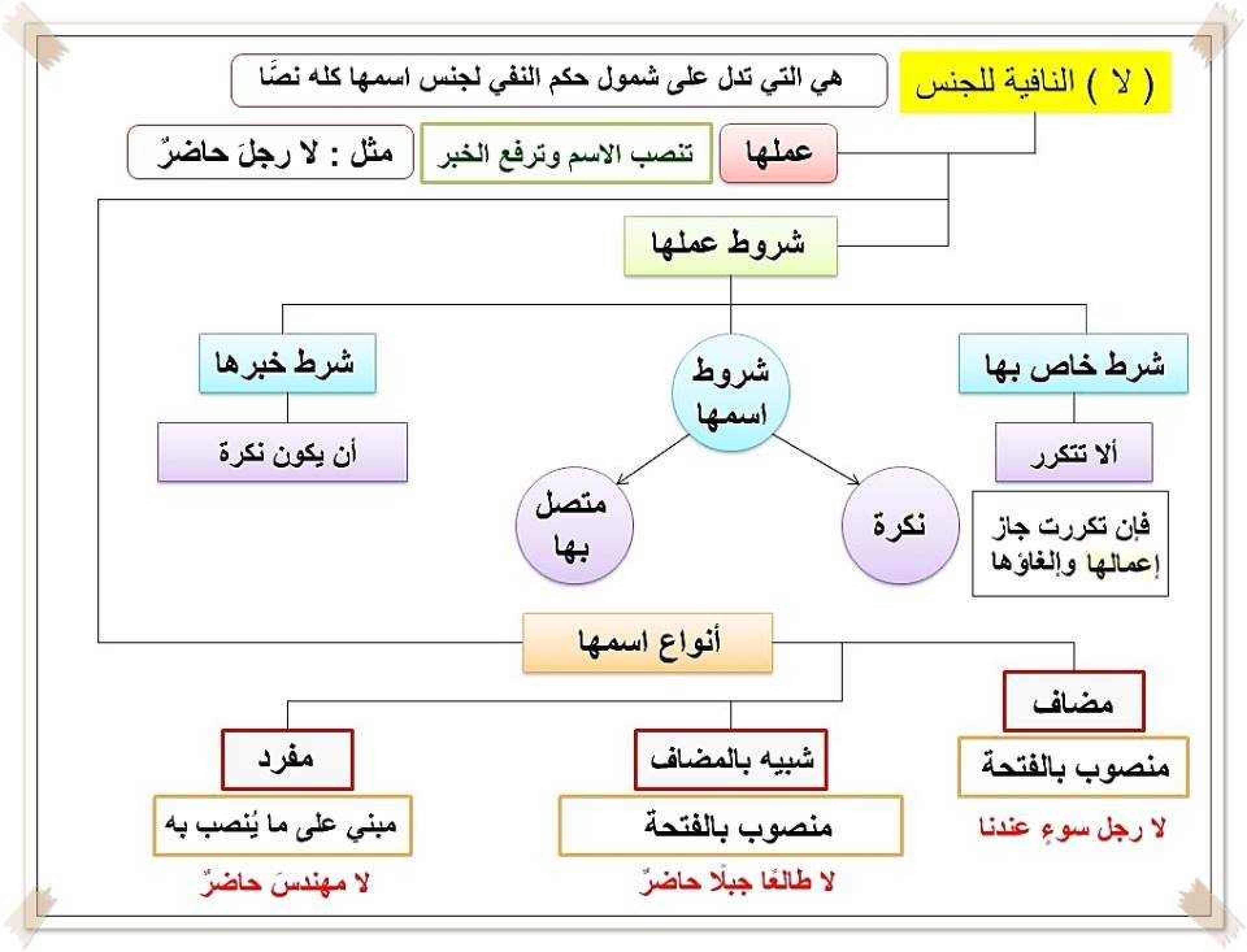


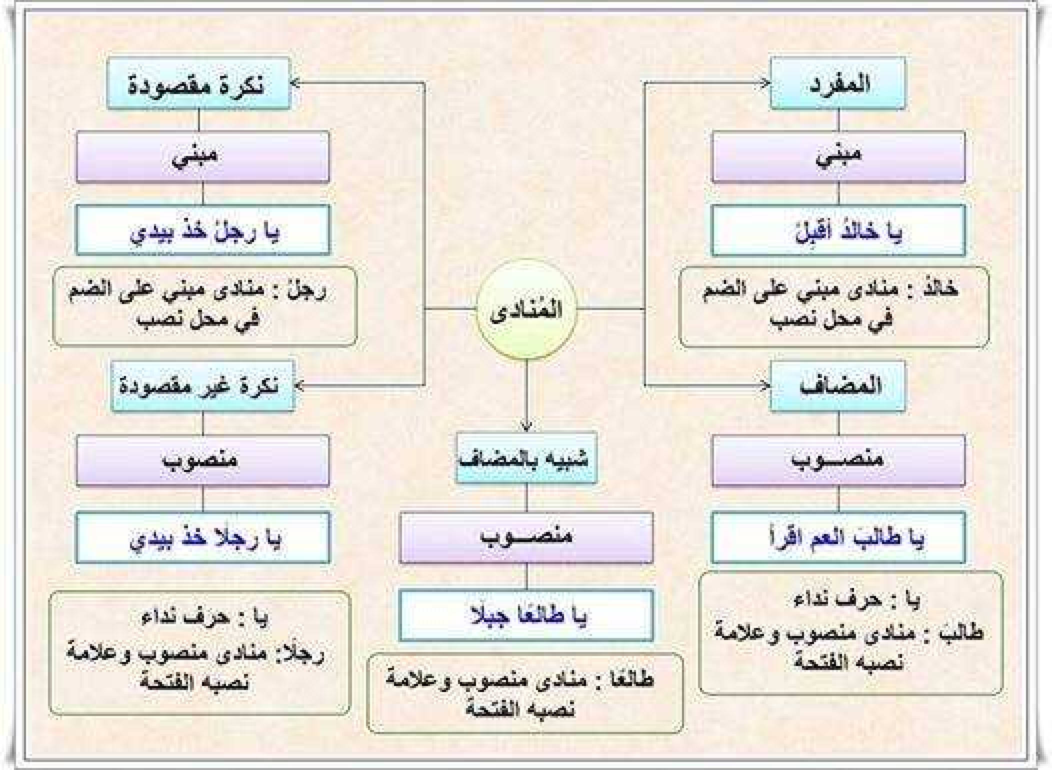
ظرف الزمان
مختص
يدل على مقدار محدود
مثاله
شَهر - سنة - يوم
حكمه
يُنصب على الظرفية
مبهم
يدل على مقدار غير محدود
مثاله
وقت - زمان
حكمه
يُنصب على الظرفية
ظرف المكان
مختص
له صورة وحدود محصورة
مثاله
مسجد - دار
حكمه
يُجر بحرف جر
مبهم
ليس له صورة ولا حدود محصورة
مثاله
أمام - وراء
حكمه
يُنصب على الظرفية


الحال
هو الاسم المنصوب المفسّر لما انبهم من الهيئات ، نحو : جاء عبد الله راكبًا
شروط الحال أن تكون
صفة منتقلة ، لا ثابتة
طلعت الشمس صافية
نكرة ، لا معرفة
وضح الحق منيرًا
نفس صاحبها في المعنى
جاء خالدٌ ضاحكًا
مشتقة ، لا جامدة
أقبل المعلم مبتسمًا
صاحب الحال معرفة ، وقد يكون نكرة بأحد أربعة شروط
أن يتأخر عنها
جاءني مسرعا مستنجدٌ فأنجدته
أن يوصف أو يُضاف
جاءني صديق حميم طالبًا معونتي
مرت علينا ستة أيام شديدة
أن يسبقه نفي أو نهي أو استفهام
ما في المدرسة من تلميذ كسولا
لا يبغ امرؤ على امريء مستسهلا بغيه
أجاءك أحد راكبًا ؟
أن تكون الحال بعده جملة مقرونة بالواو
مررت بقرية وهي خاوية على عروشها

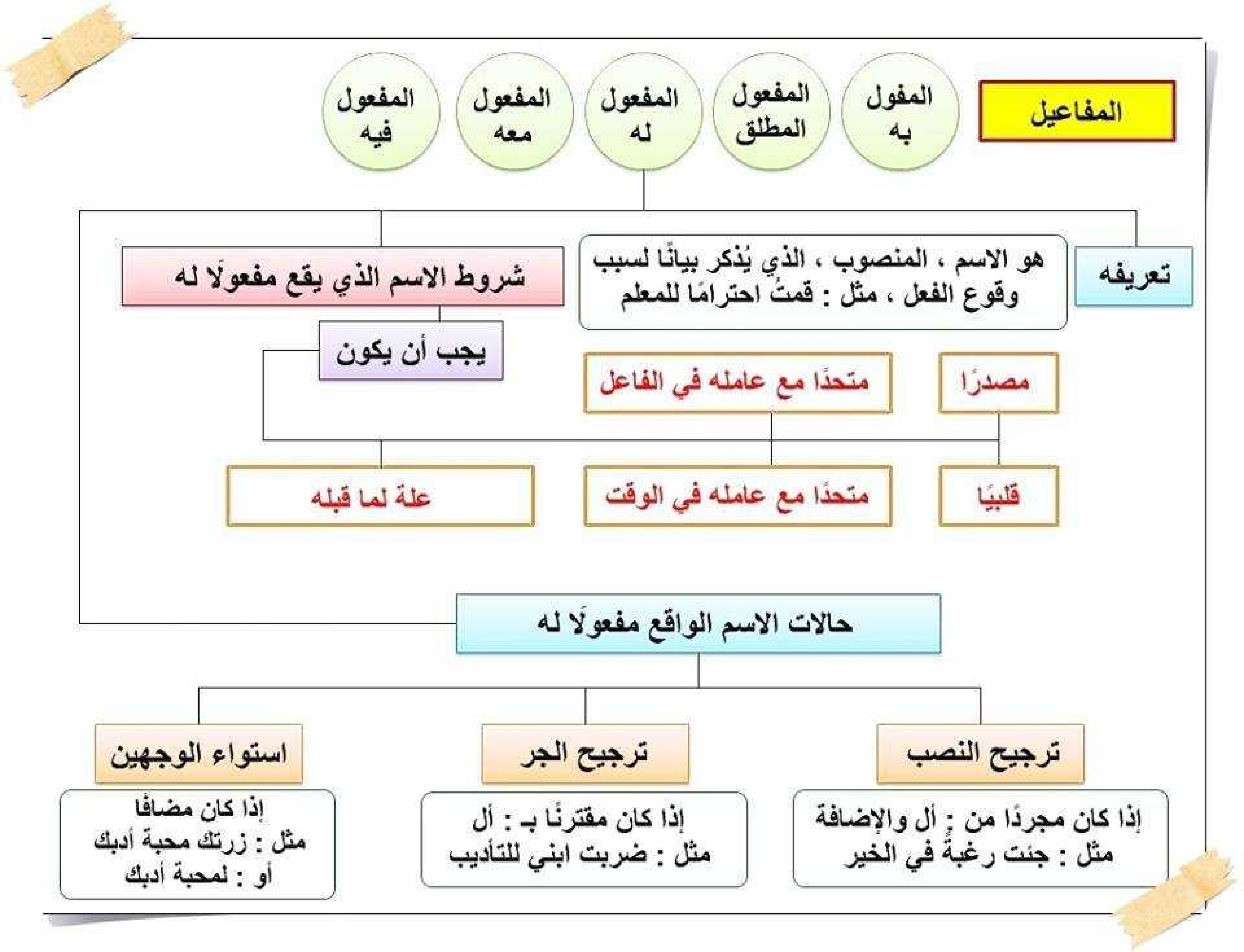

التمييز
هو الاســم المنصوب المفسِّر لما انبهم من الذوات أو النِّسب
أقسامه
تمييز مفرد
له أماكن يقع بعدها
ما دلَّ على مماثلة
ولو جئنا بمثله مددًا
ما دلَّ على مغايرة
إن لنا غيرها إبلَا
العدد
اشتريت أحد عشر كتابًا
المقادير
مساحة
عندي جريبُ نخلًا
وزن
عندي منوين عسلًا
كيل
اشتريت صاعًا تمرًا
تمييز جملة
مُحَوَّل
غير مُحَوَّل
امتلأ الإناء ماءً
عن الفاعل
واشتعل الرأس شيبًا
عن المفعول
وفجرنا الأرض عيونًا
عن المبتدأ
أنا أكثر منك مالًا


أحكام الاستثناء
الاستثناء بـ إلا
وجوب نصب المستثنى
جواز النصب والإتباع
على حسب العوامل
في الكلام التام الموجب
في الكلام التام المنفي
في الكلام الناقص
صلى الناس إلا واحدًا
ما صلى القوم إلا واحدًا
ما صلى القوم إلا واحدٌ
ما حضر إلا طالبٌ - مارأيت إلا طالبًا
ما مررت إلا بطالبٍ
الاستثناء بـ سوى
الجر على الإضافة
حضر الناس سوى خالدٍ
الاستثناء بـ : خلا - عدا - حاشا
يسبقها (ما) المصدرية
لا يسبقها (ما) المصدرية
النصب فقط
النصب
الجر
درس الطلاب ما خلا خالدًا
درس الطلاب عدا خالدًا
درس الطلاب عدا خالدٍ

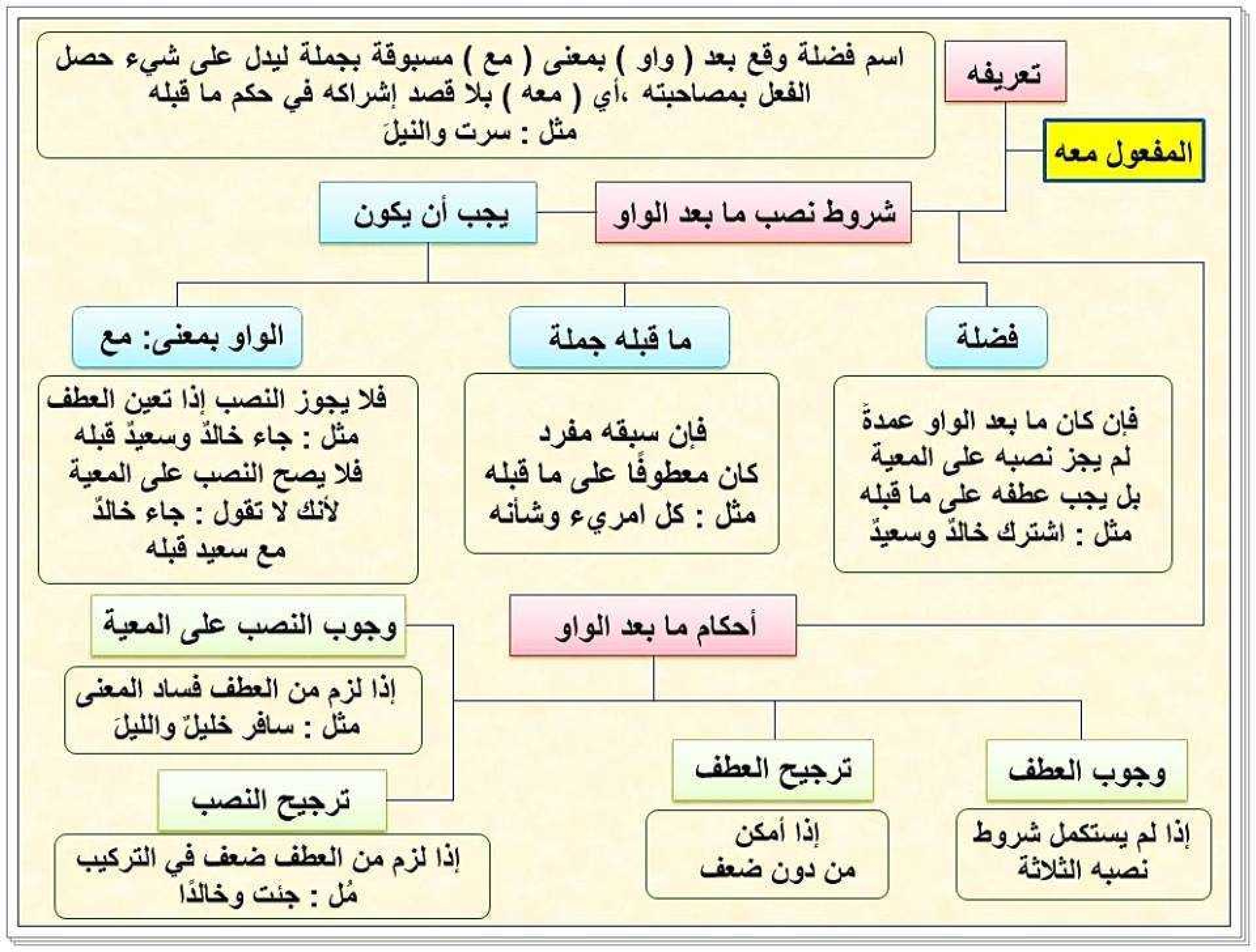

(لا) النافية للجنس
هي التي تدل على شمول حكم النفي لجنس اسمها كله نصًا
عملها
تنصب الاسم وترفع الخبر
مثل : لا رجلَ حاضرٌ
شروط عملها
شرط خاص بها
ألا تتكرر
فإن تكررت جاز إعمالها وإلغاؤها
شروط اسمها
نكرة
متصل بها
شرط خبرها
أن يكون نكرة
أنواع اسمها
مضاف
منصوب بالفتحة
لا رجل سوءٍ عندنا
شبيه بالمضاف
منصوب بالفتحة
لا طالعًا جبلًا حاضرٌ
مفرد
مبني على ما يُنصب به
لا مهندسَ حاضرٌ



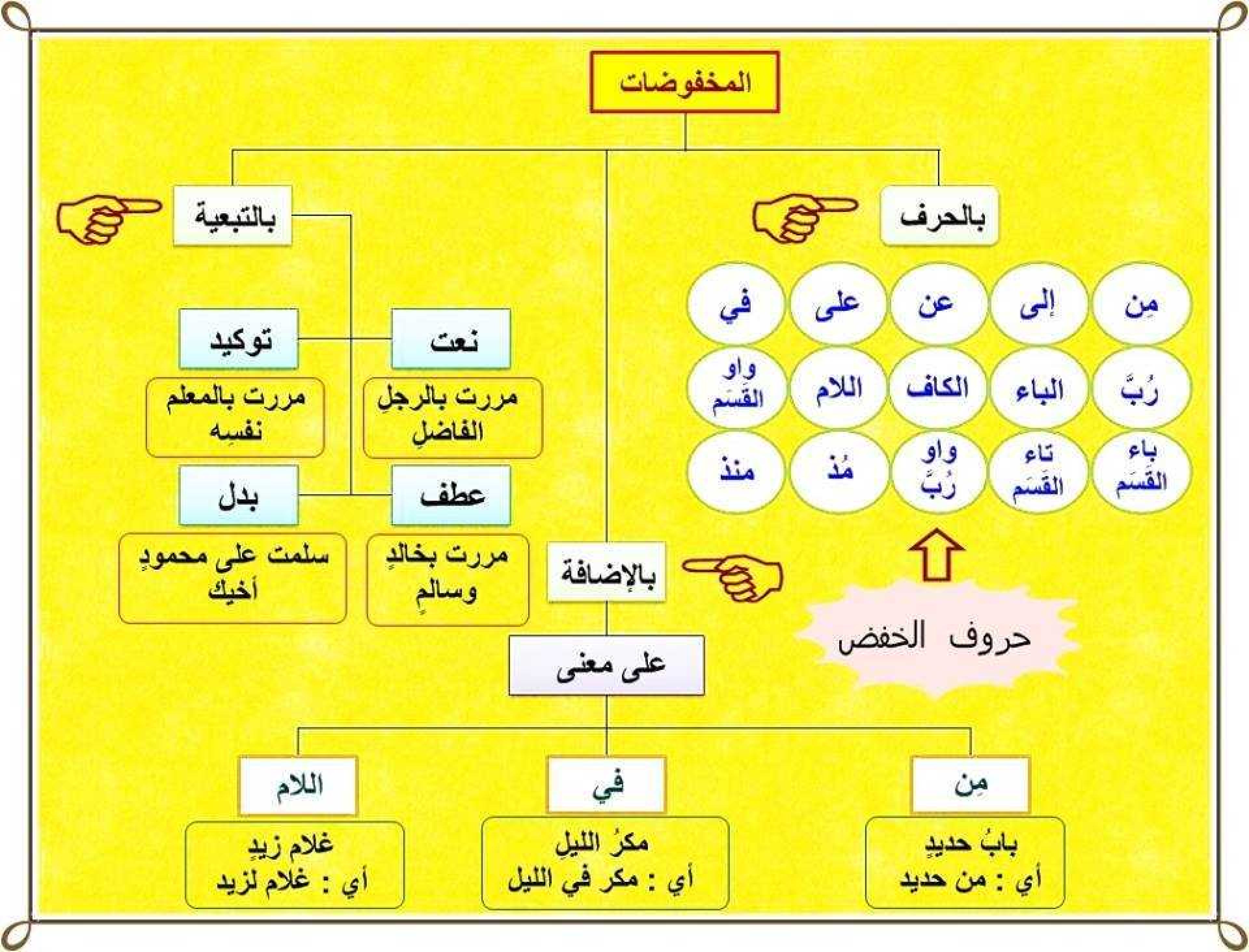
المُنادى
المفرد
مبني
يا خالدُ أقبِلْ
خالدُ : منادى مبني على الضم في محل نصب
المضاف
منصــوب
يا طالبَ العم اقرأ
يا : حرف نداء
طالبَ : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة
شبيه بالمضاف
منصــوب
يا طالعًا جبلًا
طالعًا : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة
نكرة مقصودة
مبني
يا رجلُ خذ بيدي
رجلُ : منادى مبني على الضم في محل نصب
نكرة غير مقصودة
منصوب
يا رجلًا خذ بيدي
يا : حرف نداء
رجلًا: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة



المفاعيل
المفول به
المفعول المطلق
المفعول له
المفعول معه
المفعول فيه
تعريفه
هو الاسم ، المنصوب ، الذي يُذكر بيانًا لسبب وقوع الفعل ، مثل : قمتُ احترامًا للمعلم
شروط الاسم الذي يقع مفعولًا له
يجب أن يكون
مصدرًا
متحدًا مع عامله في الفاعل
قلبيًا
متحدًا مع عامله في الوقت
علة لما قبله
حالات الاسم الواقع مفعولًا له
ترجيح النصب
إذا كان مجردًا من : أل والإضافة
مثل : جئت رغبةً في الخير
ترجيح الجر
إذا كان مقترنًا بـ : أل
مثل : ضربت ابني للتأديب
استواء الوجهين
إذا كان مضافًا
مثل : زرتك محبة أدبك
أو : لمحبة أدبك



المفعول معه
تعريفه
اسم فضلة وقع بعد (واو) بمعنى (مع) مسبوقة بجملة ليدل على شيء حصل الفعل بمصاحبته ،أي (معه) بلا قصد إشراكه في حكم ما قبله
مثل : سرت والنيلَ
شروط نصب ما بعد الواو
يجب أن يكون
فضلة
فإن كان ما بعد الواو عمدةً لم يجز نصبه على المعية بل يجب عطفه على ما قبله
مثل : اشترك خالدٌ وسعيدٌ
ما قبله جملة
فإن سبقه مفرد كان معطوفًا على ما قبله
مثل : كل امريء وشأنه
الواو بمعنى: مع
فلا يجوز النصب إذا تعين العطف
مثل : جاء خالدٌ وسعيدٌ قبله
فلا يصح النصب على المعية
لأنك لا تقول : جاء خالدٌ مع سعيد قبله
أحكام ما بعد الواو
وجوب العطف
إذا لم يستكمل شروط نصبه الثلاثة
ترجيح العطف
إذا أمكن من دون ضعف
وجوب النصب على المعية
إذا لزم من العطف فساد المعنى
مثل : سافر خليلٌ والليلَ
ترجيح النصب
إذا لزم من العطف ضعف في التركيب
مُل : جئت وخالدًا



المخفوضات
بالحرف
بالإضافة
بالتبعية
مِن
إلى
عن
على
في
رُبَّ
الباء
الكاف
اللام
واو القَسَم
باء القَسَم
تاء القَسَم
واو رُبَّ
مُذ
منذ
حروف الخفض
على معنى
مِن
باب حديدٍ
أي : من حديد
في
مكرُ الليلِ
أي : مكر في الليل
اللام
غلام زيدٍ
أي : غلام لزيد
نعت
مررت بالرجلِ الفاضلِ
توكيد
مررت بالمعلم نفسِه
عطف
مررت بخالدٍ وسالمٍ
بدل
سلمت على محمودٍ أخيك